

Siège social
2 rue de Barr
67201 ECKBOLSHEIM**Bureau-Trésorier**
12 Bld Paul Déroulède
67000 STRASBOURG

laresistancedesalsaciens.6768@gmail.com

RAPPORT MORAL

ASSEMBLEE GENERALE

14 octobre 2017

Qui aurait imaginé en 2002, année de naissance de l'AERIA, que nous en serions là ; 15 ans après ?

1/ L'histoire de l'AERIA ne s'est pas arrêtée avec le DVD-Rom et votre association poursuit sa mission: faire connaître la Résistance des Alsaciens et au-delà la spécificité historique de l'Alsace depuis la guerre de 1870.

J'ai toujours plaisir à dire que nous sommes la seule équipe (et il y en a eu une 30e en France autour d'un DVD-Rom sur « **La Résistance** ») qui se soit lancée dans l'aventure de l'exposition itinérante. Après 2016, année de sortie du DVD-Rom « La Résistance des Alsaciens », l'année 2017 a vraiment été celle de **notre exposition itinérante** qui en est à sa 10ème étape en moins d'une année. Notre exposition a été installée à Strasbourg (Maison de la Région), Bischheim (lycée Marc Bloch), Colmar (Maison du Département), Mulhouse (Médiathèque au centre ville), Illkirch-Graffenstaden (mairie), Bouxwiller (Musée judéo alsacien), La Wantzenau (MM Park), Richwiller (près de Mulhouse) et Altkirch. Récemment ce fut Molsheim dans les murs séculaires du musée de la Chartreuse. Bertrand Merle, chargé de la logistique de l'exposition, a piloté les transferts, montages et démontages. Il s'est aussi beaucoup investi dans les corrections qui nous ont amené à refaire certains panneaux malgré le coût de l'opération. Le concept des roll'up, ces panneaux qui se déroulent, a montré sa solidité. Deux points à relever : l'exposition s'adapte à tous les lieux, vastes ou étroits... c'est une surprise agréable à chaque fois de voir ce qu'on peut faire avec des positionnements différents. Les personnes qui accueillent l'expo font leur propre carton d'invitation, le plus souvent virtuels avec des invitations par internet que sur papier glacé... N'oubliez donc pas de donner vos adresses mails pour être invités. Fin 2017, 2018 et même 2019, l'AERIA dispose déjà de dates et des lieux qui vont accueillir cette exposition unique en son genre et **Bertrand Merle** vous donnera les détails dans un instant, avec une invitation à Strasbourg dans un site particulièrement prestigieux.

Notre exposition est, le plus souvent, accompagnée de visites guidées et de conférences de l'historien chargé de mission Eric Le Normand. Eric a donné des conférences sur invitation du club senior de la communauté israélite de Strasbourg, du Rotary Bartholdi à Colmar et de la société d'histoire à Soultz. Dernièrement, il a pris la parole lors de l'inauguration à Molsheim, dans le musée de la Chartreuse-Exposition Bugatti.

Grâce à Claude Leclerc, l'Institut d'Histoire de la CGT a donné la parole à Eric qui a exposé la résistance ouvrière si méconnue. Si vous faites partie de club service ou de société d'histoire, n'hésitez pas à proposer une soirée thématique sur la Résistance des Alsaciens, avec ou sans exposition. Eric se rend disponible en fonction de ses heures de cours et met le focus sur les résistants de telle ou telle localité.

Nous avons donc encore et toujours besoin de votre soutien et aussi de nouveaux membres. Dans ce but nous avons conçu un dépliant de présentation de l'AERIA. Grâce à l'agence de communica-

tion recommandée par Mireille Hincker, notre trésorière, ce dépliant est une réussite puisque nous avons procédé à un tirage avec quelques modifications. J'aurais aimé vous le présenter mais l'imprimeur n'était pas prêt.

Troisième outil de communication, **le catalogue**. C'est à la demande des visiteurs que nous avons édité un catalogue vendu à prix coûtant (10 euros). Il ne s'agit pas d'un concurrent du DVD-Rom mais d'un complément à la portée de tout le monde. Le catalogue reprend en intégralité les textes et photos de 31 panneaux. Le président de la Région Alsace Philippe Richert a accepté de nous signer un éditorial élogieux. Au passage, je signale à nos membres que l'AERIA a envoyé récemment une lettre de remerciement à Philippe Richert à l'occasion de son départ de la présidence de la Région (je l'ai imprimée à quelques exemplaires pour ceux que ça intéresse. Je l'ai également transmise aux médias.

Je reviens au catalogue qui rend hommage aussi aux nombreux donateurs institutionnels qui nous ont aidé à finaliser nos projets et sert aussi à faire connaître les objectifs de l'AERIA. En particulier auprès des décideurs. Ainsi sur les 500 exemplaires parus, plusieurs dizaines ont été envoyés aux 15 députés nouveaux et anciens ainsi qu'aux conseillers alsaciens du président Emmanuel Macron. Une demi-douzaine (notamment les députés Patrick Hetzel, Bruno Studer, Olivier Becht et Raphaël Schellenberger qui nous a suggéré de présenter l'exposition au Mémorial du Hartmannswillekopf) nous ont remercié par courrier.

Concernant les 3000 exemplaires **du DVD-Rom**, plus de deux mille ont été diffusés. Nous avons pris contact avec les sénateurs Claude Kern et René Danesi, au titre de président des maires du Bas-Rhin et du Haut-Rhin qui réunissent les 904 communes alsaciennes. Nous proposons le DVD Rom aux communes ayant des écoles avec une ou des classes de CM2. Gratuitement bien sûr mais uniquement aux mairies qui en font la demande et qui envoient une petite participation de 4 euros.

L'histoire de la 2e Guerre mondiale est désormais au programme de ce cours. Eric Le Normand, qui n'est plus salarié de l'AERIA comme il l'a été 3 ans et trois mois, est désormais professeur d'histoire en lycée, depuis la rentrée au lycée Marcel-Rudloff à Strasbourg-Hautepierre. Il a préparé des modules pédagogiques pour différents niveaux et a déjà testé auprès d'élèves de 11 ans. À saluer aussi, la prise de parole d'Eric lors d'une journée nationale organisée à la BNU à Strasbourg autour du thème « **Comment enseigner la Résistance** » et réunissant des professeurs d'histoire de toute la France. La Lettre de la Fondation de la Résistance a consacré cet été un article avec photo à cet événement. Il faut aussi savoir que le préfet Victor Convert, directeur général de la Fondation de la Résistance, nous a fait l'honneur d'une visite au Musée Judéo Alsacien de Bouxwiller. Il était venu en voiture de Paris et lors de prise de parole, a évoqué la tragédie des Puits de Guerry (dont Mireille va vous en parler en détail) puisqu'il a été préfet dans le Cher et assisté à des commémorations.

2/ ACTIONS DU COMITE

Depuis la dernière AG d'octobre 2016, il y a évidemment eu encore et toujours **des réunions du comité** à la Maison de la Région Grand Est à Strasbourg. Mais elles sont devenues **mensuelles** et n'ont plus lieu tous les 15 jours comme pendant plus de trois ans. Néanmoins, cela représente beaucoup d'heures de bénévolat et de kilomètres parcourus. À noter que lors **des permanences tenues pendant les expositions**, des membres ont répondu à notre appel et ont passé une ou deux heures sur place. C'est toujours apprécié pour les visiteurs qui posent des questions ou bien évoquent des souvenirs familiaux liés à la guerre.

À Illkirch-Graffenstaden, j'ai entendu des histoires très particulières (incorporés de force cachés pendant des mois dans des caves, sabotages à l'usine, suicides d'incorporés de force revenus après la Libération et qui n'ont pas pu se réadapter etc.) que j'aurais voulu retranscrire. Mais les personnes sont parties sans laisser de noms, c'est la loi des confidences.

Nous avons aussi acquis un LIVRE D'OR qui permet à chaque visiteur de s'exprimer. Grâce au vice-président Jean-Marie Esch, un artiste, Paul Antoine Dantes, calligraphie avec talent les pages d'ouverture de chaque exposition avec le nom des communes. Hasard de l'histoire: il a découvert qu'il était en parenté avec une famille de résistants figurant sur un panneau. L'AERIA est évidemment représentée lors de cérémonies, soit organisées par le Souvenir français pour les résistants strasbourgeois, soit par d'autres instances comme les municipalités. Ainsi pour le 75e anniversaire des décrets nazis instituant l'incorporation de force des Français vivant en Alsace-Moselle et nés entre 1908-1928, je me suis rendue à Strasbourg et à Richwiller, près de Mulhouse. Par ailleurs, Mireille Hincker en tant que trésorière a instruit un dossier de demande auprès du sénateur Claude Kern afin de bénéficier d'une aide exceptionnelle. Nous prévoyons en effet des frais de transport que l'AERIA devra supporter lors d'installation de l'exposition au delà de l'Alsace, dans la Région Grand Est voire encore plus loin, Clermont-Ferrand et Périgueux devant être les premières destinations. Toujours en prévision d'autres déplacements et aussi d'un autre projet, nous allons encore déposer un nouveau dossier de subvention.

En effet la nécessité d'un site Internet nous paraît de plus en plus évidente. Nous sommes très heureux que le blog tenu par Eric Le Normand donne avec des textes et des photos un large écho aux activités de l'AERIA, exposition et conférences. Le site Internet est un projet différent, qui aurait un coût et qui doit s'accompagner de beaucoup de doigté par rapport à sa maintenance. C'est en tout cas un chantier pour lequel nous devons mener une réflexion.

Par rapport aux médias, l'AERIA a engrangé beaucoup d'articles de presse écrite (L'Alsace, les DNA, L'Ami Hebdo) en 2016-2017. La TV privée régionale Alsa 20 nous a reçu dans son studio de Strasbourg Meinau et consacré récemment une émission d'une dizaine de minutes lors de l'exposition à la médiathèque départementale de Altkirch.

Parmi **les objectifs 2017-2018**, le changement d'adresse du siège (ça passe par le tribunal) puisque désormais c'est l'adresse privée de la présidente qui sert de boîte aux lettres officielle. L'AERIA a en effet vidé entièrement le local de la Caserne Turenne, rue Lauth où Eric a travaillé durant trois ans. Après avoir été obligés de monter nos affaires d'un étage en 2016, nous avons ensuite dû déménager, avec l'aide de membres du Souvenir français, tout notre matériel au domicile de la trésorière. En effet, la caserne Turenne est affectée aux forces de l'ordre de Vigipirate et tout accès est compliqué. Le changement officiel de siège devra faire l'objet d'un point lors d'une prochaine AG puisque nous souhaitons aussi modifier légèrement nos statuts. Ceux-ci stipulent en effet que le comité est pourvu de 7 membres. Or l'extension de l'activité, avec l'exposition itinérante, nous demande plus de disponibilité. Il faudrait que le comité compte 7 membres « au moins ». Quelques bonnes volontés se sont manifestées et pourront, en attendant d'être officiellement élues, assister aux réunions du comité mais sans droit de vote évidemment.

3/ VOYAGES A THEMATIQUE MEMORIELLE

Le devoir de mémoire passe par différents chemins. Ainsi dans un mois, l'AERIA tiendra-t-elle un stand au Salon du Livre de Colmar où ses productions ainsi que l'ouvrage de Eric Le Normand « L'Alsace territoire de résistance, Alsace 1939- 1945 » seront présentés dans le cadre de cette manifestation du Comité d'Histoire Régional du Grand Est. Eric a également fait connaître l'AERIA dans d'autres salons du Livre, récemment à Illfurth.

Par ailleurs, comme les lieux chargés d'histoire sont nombreux dans cette grande région, nous pensons que le rôle d'une association comme l'AERIA est aussi de les faire connaître à ses membres. Mireille Hincker a ainsi au printemps organisé une **sortie en autocar à Fribourg**, en Allemagne, pour voir une très intéressante exposition sur les années noires du nazisme dans cette ville en face de Colmar. Nous avons également visité la Cité verte de Fribourg, à savoir l'ancien quartier des forces armées françaises qui a été transformé par les architectes en modèle européen de quartier écologique.

L'AERIA propose une autre sortie samedi 18 novembre (la date a dû être déplacée) jumelant visite historique et visite culturelle. J'ai moi même proposé la visite du musée de Gravelotte qui retrace la guerre franco-Prusse de 1870 suivie de l'annexion des trois départements de l'Est. C'est un musée moderne et remarquable dans le sens où il propose non pas une vision nationaliste du conflit mais un regard européen. Je passe maintenant la parole à Mireille qui exposera en détail cette future sortie (il reste encore des places...) et à Bertrand qui donnera des précisions sur la grande aventure de l'AERIA depuis 2016, à savoir son exposition.

Je vous remercie de votre attention et me tiens prête à répondre à vos questions, maintenant ou plus tard.

Marie Goerg-Lieby
Présidente de l'AERIA