

Siège social
2 rue de Barr
67201 ECKBOLSHEIM

Bureau-Trésorier
12 Bld Paul Déroulède
67000 STRASBOURG

laresistancedesalsaciens.6768@gmail.com

RAPPORT MORAL

ASSEMBLEE GENERALE

17 mars 2018

Après le DVD-Rom édité en 2016 suite à trois ans et trois mois de recherches intenses menées par Eric Le Normand accompagné d'une fidèle équipe et après 14 années de travail préparatif, l'AERIA a poursuivi la mission qu'elle s'est donnée : faire connaître la Résistance des Alsaciens ainsi que la spécificité historique de l'Alsace depuis la guerre de 1870. Nous sommes la seule équipe (et il y en a eu une 30e à avoir réalisé des DVD-Rom sous l'égide de la **Fondation de la Résistance**) à s'être lancée dans l'aventure d'une exposition itinérante. Bilan positif. Après 2016 où l'inauguration a eu lieu dans la Maison de la Région à Strasbourg, 2017 fut année où **notre exposition** a connu 11 étapes.

Ses panneaux ont été installés l'année dernière à **Colmar** (Maison du Département), **Mulhouse** (Médiathèque au centre ville), **Illkirch-Graffenstaden** (mairie), **Bouxwiller** (Musée judéo alsacien), **La Wantzenau** (MM Park), **Richwiller** (près de Mulhouse) et **Altkirch**, dans la médiathèque du Sundgau. En septembre, ils étaient à **Molsheim** dans les murs séculaires du musée de la Chartreuse, puis **Dambach-la-Ville**, **Eckbolsheim** (mairie) et **Strasbourg** dans l'aula du Palais Universitaire. **Bertrand Merle, chargé de la logistique de l'exposition**, a piloté les transferts, montages et démontages qui nécessitent du temps et des déplacements. Il s'est aussi beaucoup investi dans les corrections car nous avons du refaire certains panneaux (erreurs d'orthographe) malgré le coût de l'opération. Le concept des roll'up, ces panneaux qui se déroulent, a montré sa solidité et s'adaptent à tous les lieux, vastes ou étroits... Les personnes qui accueillent l'expo font leur propre carton d'invitation, le plus souvent virtuel avec des invitations par internet que sur papier glacé. C'est un souci en moins pour nous. Nous avons aussi renoncé à tenir des permanences lors des expositions, ceci demandait trop d'efforts de la part du même petit groupe. Par contre l'AERIA a renouvelé sa carte de vœux annuelle avec la photo de l'exposition au Palais U. L'association paraît désormais bien connue des élus qui ont été plus nombreux à répondre à l'association en envoyant leurs propres cartes de vœux.

Trois particularités en 2017. Premièrement l'ajout d'un panneau supplémentaire sur les **Juifs alsaciens** qui ont souvent été engagés dans des réseaux de résistance hors de l'Alsace où ils étaient interdits de séjour par le IIIe Reich. Deuxièmement, notre accord donné au **MM Park** où nous nous trouvons : après avoir accueilli l'exposition l'été dernier, il en fait faire un duplicata à ses frais. L'AERIA a accepté vu nos bonnes relations avec Dominique Soulier dont le père était lui même résistant comme une salle du musée l'explique (Opération Sussex, une histoire de filière de renseignements (il existe un film documentaire passionnant que faute de temps nous n'avons pas prévu aujourd'hui mais qui sera à voir à une autre occasion). Etre au MM Park est un moyen d'être vu par les milliers de visiteurs qui découvrent cet endroit. Dernière particularité : l'accueil de notre exposition dans le prestigieux **aula du Palais universitaire**. Des visites guidées et des conférences de Eric Le Normand, notre historien chargé de mission tandis que Jean-Marie Esch, vice président, assume également des visites pour le grand public où les scolaires sont systématiquement

quement proposées. Eric n'est plus salarié de l'AERIA puisqu'il a un poste de professeur d'histoire et géographie depuis la rentrée 2017 au lycée Marcel-Rudloff à Strasbourg-Hautepierre. Il a pris la parole lors d'une journée nationale organisée au printemps 2017 à la BNU à Strasbourg autour du thème « **Comment enseigner la Résistance** ». Il a aussi exposé la Résistance ouvrière alsacienne à l'invitation de l'Institut d'Histoire de la CGT.

Pour toucher des visiteurs, nous avons conçu un **dépliant de présentation**. Grâce à l'agence de communication recommandée par Mireille Hincker, notre trésorière, ce dépliant est une réussite puisque nous avons procédé à un tirage avec quelques modifications.

Troisième outil de communication, le catalogue. Réalisé à la demande des visiteurs. Vendu à prix coûtant (10 euros). Il ne s'agit pas d'un concurrent du DVD-Rom mais d'un complément à la portée de tout le monde. Le catalogue reprend en intégralité les textes et photos de 31 panneaux. Le président de la Région Grand Est Jean Rottner a accepté de rédiger un éditorial inséré dans la réédition de ce catalogue. Bien entendu, nous avons inclus la photo et le texte du nouveau président de la Région, mais en gardant une place à Philippe Richert, ancien président de la Région Grand-Est, sans l'accord duquel en 2011 rien n'aurait été possible.

Concernant les 3000 exemplaires du **DVD-Rom**, plus de deux mille ont été diffusés. Nous avons pris contact avec les maires et nous proposons le DVD-Rom aux communes ayant des écoles avec une classe de CM2 (la 2e Guerre mondiale est en effet au programme) ou bien une médiathèque. Gratuitement bien sûr mais uniquement aux mairies qui en font la demande.

La **Lettre de la Fondation de la Résistance** est une revue mensuelle. Cet hiver, elle a fait paraître une édition exceptionnelle réunissant plusieurs articles autour des acteurs de la Résistance, le n° I des **Cahiers de la Fondation de la Résistance**. Un chapitre sur la Résistance en Alsace y figure en bonne place avec des articles de Mireille Hincker, Marie Claire Vitoux et Eric Le Normand. Nous en avons commandé une 20e, il en reste quelques une que vous trouverez sur place (10 euros) ou à défaut que vous pourrez commander.

ACTION DU COMITÉ DE DIRECTION

Depuis la dernière AG d'octobre 2017, le comité s'est réuni tous les mois à la Maison de la Région Grand Est à Strasbourg grâce à Claude Leclerc. À ces réunions mensuelles s'ajoutent d'autres déplacements : inaugurations de l'exposition, rencontres avec des scolaires, réflexions autour de projets... Notre Livre d'Or permet de garder des traces des visiteurs. C'est un ami de notre vice-président Jean-Marie Esch, l'artiste et historien local Paul Antoine Dantes, qui calligraphie avec talent les pages d'ouverture de chaque exposition avec le nom des communes. L'AERIA est évidemment représentée lors de cérémonies, soit organisées par le Souvenir Français pour les résistants strasbourgeois, soit par d'autres instances, comme en 2017, lors des commémorations du 75° anniversaire des décrets nazis instituant l'incorporation de force des Français d'Alsace-Moselle. Par rapport aux médias et au monde politique : l'AERIA a engrangé beaucoup d'articles de presse écrite (L'Alsace, les DNA, L'Ami Hebdo) en 2016-2017 mais cela se ralentit. Nous ferons une conférence de presse plus tard dans l'année pour le lancement du site Internet. Nous donnerons aux médias le DOSSIER DE PRESSE de l'AERIA et son calendrier des événements. Par contre, les hommes et femmes politiques alsaciens, les anciens comme les nouveaux députés élus au printemps dernier, ont bien réagi à nos envois : catalogue de l'exposition puis notre superbe carte de vœux. Nous avons eu un certain nombre de retours positifs notamment de Patrick Strodza, directeur de cabinet du président de la République.

THÉMATIQUE MÉMORIELLE

En novembre, pour la première fois, l'AERIA a tenu un stand au **Salon du Livre de Colmar** où ses productions ainsi que l'ouvrage de Eric Le Normand « **L'Alsace territoire de résistance, Alsace 1939- 1945** » ont été présentés dans le cadre de cette manifestation du Comité d'Histoire Régional du Grand Est. Ce même organisme avait un stand au **premier Festival Historia** au Palais des Congrès à Strasbourg et nous sommes allés sur place, pour rencontrer la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'archéologie d'Alsace. Le Comité d'histoire du Grand Est a sélectionné une conférence de Eric sur les passeurs et les voies de communication pendant la Deuxième Guerre mondiale qui sera présentée lors **d'un colloque le 5 mai à Saint-Dié**.

Eric qui a aussi participé au Salon du Livre à Illfuhrt a également été retenu pour une conférence sur la Résistance alsacienne qui sera donnée le vendredi 8 juin au Mont Ste Odile. Le directeur général de la Fondation de la Résistance, le préfet Victor Convert, a annoncé sa participation. Cette conférence sera la première à être filmée par un jeune cinéaste qui propose à l'AERIA de réaliser un document sur ce travail original, à savoir un historien travaillant de pair avec une équipe associative. Eric Le Normand prépare également une conférence sur le thème « Les militaires alsaciens en résistance » dans le cadre du colloque international « Militaires en résistance » au Château de Vincennes les 13 et 14 juin prochains. Vous avez certainement entendu parler de la polémique autour du Mur des Noms qui d'ailleurs ne doit plus s'appeler ainsi.

Une deuxième concertation au niveau des associations patriotiques et des universitaires est en route et l'AERIA a envoyé un courrier au président Rottner car elle a les qualités pour s'exprimer autant que d'autres.

Mireille Hincker avait organisé de nombreuses sorties pour les membres du Souvenir Français alors qu'elle était déléguée générale. Elle met ses aptitudes au service de l'AERIA et au printemps 2017, une **excursion permet** à un petit groupe de se rendre à Fribourg, en Allemagne, pour voir une très intéressante exposition sur les années noires du nazisme doublée d'une visite du Quartier écologique de la ville, pionnière en Europe dans ce domaine.

Par contre la sortie proposée en automne en Lorraine pour voir le nouveau Musée de la Guerre de 1870 à Gravelotte ainsi que le musée Georges De La Tour a dû être reportée à une date indéterminée suite au nombre de participants insuffisants. Ce ne sera pas le cas du déplacement en autocar dans le Cher qui aura lieu du **samedi 28 avril au lundi 30 avril près de Bourges**. Nous serons une 20e à participer à la commémoration de **la tragédie des puits de Guerry** dans lesquels 86 juifs pour la plupart réfugiés venus du nord de l'Alsace ont perdu la vie en juillet 1944 suite à la violence de la Milice. Il reste encore quelques places et vous pouvez contacter Mireille pour plus de renseignements.

PROJETS À COURT ET MOYEN TERME

Nous avons chargé l'agence Agcom, agence de communication avec laquelle nous travaillons depuis longtemps (panneaux de l'exposition, catalogues) de réfléchir au futur site Internet de l'AERIA. Le projet de site est désormais en construction. Il devrait être mis à la disposition du public prochainement. Il permettra notamment de visualiser les différentes pérégrinations de l'exposition que nous ambitionnons toujours d'exporter au delà des limites régionales, en priorité les sites où les Alsaciens ont été évacués en 1939, donc il y aura 80 ans l'année prochaine : Clermont-Ferrand (Auvergne), Périgueux (Dordogne) et dans le Limousin. Nous vous tiendrons évidemment au courant des réponses. Le futur site Internet permettra aussi, et c'est son but le plus important, de présenter les recherches en cours.

Ainsi Bertrand Merle qui est un fin limier a-t-il découvert que la Congrégation des Sœurs de Niederbronn avait été décorée de la médaille de la Résistance avec rosette pour ses actions courageuses durant la guerre. Impossible d'intégrer cette information au DVD-Rom... mais le site Inter-

net pourra l'accueillir.

Autre exemple : samedi dernier j'ai reçu un courrier émouvant de la part d'un couple de Schilikois; Charles Geisler, 93 ans, avait connu sur les bancs de l'école Exen René Casagrande, père italien employé à la brasserie Adelshoffen et maman alsacienne. René aurait jeté un pavé dans une vitrine présentant le buste de Hitler. À 16 ans il a d'abord été interné au camp de sécurité de Schirmeck puis dans le camp de concentration de Struthof Naztweiler. Il a été envoyé dans plusieurs kommandos dont celui de Schörzingen où il a été assassiné lors d'une tentative d'évasion selon les nazis. Des renseignements établis par Robert Steegmann, l'historien du Struthof à la demande de M. Geisler qui se rappelle que la maman de René n'avait eu aucune nouvelle de son fils. Elle n'a bien sûr reçu aucune indemnité après la Libération de la part des Allemands. M. Geisler n'a pas de photos de son copain d'enfance, nous essayerons d'en trouver à la mairie de Schiltigheim...

C'est pour mettre en lumière ce parcours héroïque et méconnu et probablement d'autres encore que l'AERIA existe. Merci de m'avoir écoutée.

*Marie Goerg-Lieby
Présidente de l'AERIA*